

## Overdacht: **Reflection van Sander de Gier**

Creëert De Gier een zwart-wit gitaar? Is dit model zo gemaakt, dat je er of verliefd op wordt of ervan walgt? Als we de verschillende reactie hier op de redactie mogen peilen, zou je het wel zeggen. De Reflection valt of staat met zijn vorm en kleur. Bekijk daarom de fotografie, vorm een mening en lees verder of sla door. Want over de constructie, klank en speelbaarheid zijn de reacties unaniem. Dit instrument staat tot voorbeeld van de hoge standaard, die de gitaarbouw in de Benelux heeft bereikt. Alles klopt. De gekozen houtsoorten zijn juist, en in het geval van de hals zichtbaar prachtig, de klank is optimaal gebalanceerd, de sustain is pakkend en met deze halsvorm en mensuur zijn gecompliceerde grepen en snelle solo's aanstekelijk eenvoudig. Alleen doet bouwer Sander de Gier hier nog een schepje bovenop. Hij kleurt de klank met zijn bijzondere keus van Nordstrand en TV Jones elementen. Jij mag kiezen welke! Door HUGHES RUYS en NICKY MOEKEN.



'Wat een veelzijdig ding is dit' en 'moet je dit horen!', slechts twee reacties van gitaristen, die al meer dan twintig jaar meelopen. Klank en speelbaarheid zijn de twee eerste dingen, waar een gitarist naar luistert en onderzoekt. Je krijgt hierdoor een logische volgorde. Ja of nee, wat de kleur en de vorm betreft en daarna alleen maar kreten, waarvan je zou denken, dat ze in de schoenen van Livingstone zijn gestapt en voor het eerst het kabbelen van de rivier De Nijl ontdekken.

Het wordt bijna meelijwekkend als je een man van 43 en zijn maatje van 47 op de Reflection aan het werkt zien. Niet alleen ontdekken ze nieuwe dingen, geen van beide wil de ander laten spelen, zo leuk vinden ze het.

### **Geen vergelijking**

Goed, dat even zodat je weet, dat dit een behoorlijk goede gitaar is. De Gier maakt vergelijkingen met een standaard Fender, maar ik schat dit veel hoger in, eerder Customshop. Dat komt natuurlijk ook, omdat het een compleet handgebouwd en uniek model is. Voor hetzelfde bedrag mag je nog eigen inbreng toevoegen als je deze Reflection koopt. Aan de vormen zul je niet veel kunnen wijzigen. Het gaat om de houtsoorten, kleuren en elektronica. Ik kan me zelfs voorstellen, dat als je een bijzondere toevoeging wilt, zoals een Bigsby of een Hipshot B-Bender dit allemaal bespreekbaar zal zijn.

Kijk je wat zorgvuldiger, dan vallen twee dingen uit de toon. Allereerst de mensuurlengte. Sander is op een tussenmaat – Fender 65 en Gibson 62,5 – van 64 centimeter terecht gekomen. Op zich een goede keus, toch merk je – wederom aan de oude rotten – dat ze wat moeite met het vinden van verschillende posities hebben. Dit duurt nog geen tien minuten, dus laat je daardoor niet afschrikken.

Wel krijg je wat last van de brugzadel voor de lage E snaar. Als je jouw hand op de brug laat rusten en je maakt een snelle beweging, dan voel je het zadel een beetje uitsteken. Dit heeft niets met De Gier te maken en alles met de TonePro brug, maar ik zou Sander toch vragen hem iets meer af te ronden, zodat de scherpe kant verdwijnt.

Oh ja, voor ik het vergeet, de ronding van de toets zou je aan een Strat kunnen doen denken. De overeenkomst met een traditionele, en veel gevraagde, Slabboard is frappant.

### **Stabiele Rotomatics**

De vier schroeven voor de 'SetNeck' als bevestiging zit gegoten. De sustain is niet alleen lang, hij blijft ook mooi op toon. Dus alleen als je zonder argumenten voor een gelijmde hals gaat, moet je elders kijken.

De Grover Rotomatics beginnen bij vele topfabrikanten steeds meer indruk te maken. Door de verandering van directie bij Schaller, dit vanwege allerlei privé problemen, zijn veel bouwers niet meer enthousiast over dit merk. Overigens heeft dit alles met zaken doen te maken en niets met het product zelf. Grover vaart hier voorlopig wel bij. De Rotomatics zijn zeer stabiel.



Over de periode van enkele dagen hebben we de Reflection steeds weer gestemd op kunnen pakken. Met veel opdrukken merk je, dat af en toe bijstemmen noodzakelijk wordt. Gezien de bouwvakkershanden van enkele redactieleden is dit meer dan acceptabel.

### Element koortjes!

Persoonlijk vind ik de Nordstrand Lipstick en de TV Jones filter 'Tron bij de brug de ideale set-up. Je kunt echter voor verschillende opties uit deze twee merken kiezen. De Lipstick heeft de metaalachtige karakteristieken van de klassieke Danelectro's, maar biedt als hals element meer warmte. Jazzy tonen ontstaan hierdoor. De Filter 'Tron zorgt Clean voor pinnige tonen, en kan met de toonregeling dicht en een vette overdrive doen klinken als een roggelende, verkouden Chinees.

Een goede 3-standen opzet is ideaal als je alleen al drie verschillende klanken krijgt. Vaak echter wijken ze zo sterk van elkaar af, dat je niet in één nummer tussentijds kunt schakelen. Je kiest daarom per nummer voor een instelling. De Gier laat ze overlappen, zodat je in hetzelfde nummer drie klanken kunt gebruiken. Neem bijvoorbeeld een mooi Clean nummertje met wat chorus, zoals Don't Dream It's Over in D van de heer Neil Finn. Beginnend vanaf de tiende fret start je met alleen het halselement het intro. Zodra de zang inzet, schakel je naar beide elementen. Voor de solo gebruik je de humbucker. Alleen voor het laatste heb ik een klein beetje volume gespaard. Ik start dus met volume op 90 procent.

### In de muziekwinkel?

Sander zit met zijn bedrijf in het hart van Nederland, zelfs binnen bereik van maximaal twee uur voor de meeste Belgen. Op dit moment is het nog zo, dat je ze hier moet komen bekijken. Echter, de gitaren zijn zo in trek, dat De Gier verwacht over niet al te lange tijd een geselecteerde dealerlijst te presenteren.

Een Reflection model komt met een degelijke maathoes, vol vakken, waar je verder een garantiebewijs en de nodige informatie aantreft. Wel ontbreekt een stelsleutel voor de hals, en zou ik persoonlijk op zoek gaan naar een koffer. Dit wordt een gitaar, die je nooit meer wegdoet. Hij gaat vast de weg op, dus is een passende koffer gelijk aan een smoking op een galadiner. Want waar dit model ook komt, het is altijd een stijlvol feest.

### Na een week

Dit is een gitaar om trots op te zijn. Je bespeelt iets unieks, je toont karakter. Voor de toehoorder is dit hoorbaar. Met de klank kun je bijzondere dingen doen. Ondanks de 3-standen schakelaar en slechts één volume en toonregelaar vind je met een goede buizenversterker een zes of zevental bijzondere geluiden, naast de talloze bekende Fender en zeker ook Gibson klanken. De bouw is af, over de kleur kun je van mening verschillen. Zo ook de bewerking van de esdoorn hals en de kop. Ik denk, dat als ik deze hals zou krijgen, ik absoluut voor en Sunburst body zou gaan of liever nog een body, waar het hout ook zo grillig toont.

Sander de Gier wijkt duidelijk af van het kopiëren van andermans gedachtes. Dit is geen Fender, omdat het een elzenhouten body en een geschroefde hals heeft. Het is geen Gibson, omdat het een TonePros brug en staartstuk biedt. Met de TV Jones elementen krijg je geen Gretsch. Nee, dit is een avontuur, gebaseerd op feedback van talloze gitaristen, die de werkplaats van Sander in Schiedam opzoeken. Het resultaat lijkt in constructie op de kwaliteit van een Terry McInturff, een Melancon of een PRS, maar in geluid en zelfs speelbaarheid als geen ander. Voor dit geld, deze klank en formidabele bouwkwiteit koop je thuis in de Benelux. Elders vind je niets beter! ✓

## In Oogopslag

De Gier Guitars & Basses, Schiedam, Nederland

Model: Reflection #02

Ontwerp en bouw: Nederland

**Winkelprijs:** € 1950, inclusief hoes

Linkshandig verkrijgbaar

**Algemene kenmerken:**

Handbouw 6-snarige, elektrische gitaar

**Houtsoorten:**

Elzenhouten body, esdoorn hals,

Rio palissander toets

**Afmetingen:**

Totale lengte: 97,2 cm

Mensuurlengte: 64 cm

Topkam breedte: 4,3 cm

12<sup>e</sup> fret breedte: 5,2 cm

Radius: 25,4 cm

**Hardware:**

- Grover Rotomatic stemmechanieken

- TonePros brug

- Twee draagbandknoppen

- Vier schroeven voor de hals

- 6150 Medium Dunlop frets

**Elektronica:**

- 3-standen schakelaar

- Master volume en toon

Hals: Nordstrand Lipstick single-coil

Brug: TV Jones humbucker met verstelbare

poolstaafjes

**Accessoires:**

- Topkam van Corian, kunststof legering van Dupont

- Luxe hoes met verschillende vakken, draag en twee rugbanden

- Garantiebewijs

- Instructies

- Catalogus

**Distributie:**

De Gier Guitars & Basses, Schiedam,

010-4263065

[www.degiergitaarbouw.nl](http://www.degiergitaarbouw.nl)

